

Presstext

global music festival – akkordeon akut #11

Nach zwei Jahren Pause kehrt das global music festival – akkordeon akut! vom 10. bis 21. Oktober 2021 zurück auf Halles Bühnen. Die Pandemielage scheint etwas stabiler, und das akkordeon akut!-Team startet diesen Herbst eine komprimierte Auflage. Dieser soll sich unter dem Motto „Internationalität im Regionalen“ auf Hallesche Musiker fokussieren und die Vielfalt lokaler Akkordeonkünstler sichtbar machen. Das alles im kleineren und intimeren Rahmen – an fünf Abenden zeigt sich auf fünf unterschiedlichen Spielstätten das Können und das Spektrum hallescher Künstler.

Thomas Wittenbecher und Patrick Zörner, bekannt als Salon Pernod, bilden als Urgesteine des **akkordeon akut!** den Festivalauftakt mit einer Livevertonung des Buster Keaton Stummfilms ‚Der Kameramann‘: Gekonnt wie gewohnt teilt das Duo seine mittlerweile über 20-jährige Bühnenerfahrung im In- und Ausland mit mediterraner und klassischer Filmmusik.

Modernen Jazz liefert das Kaiser / Butt New World Jazz Quartett. Die Kompositionen von Frank Kaiser geben mit dem Hallenser Valentin Butt am Akkordeon dem breit gefächerten Genre der World Music mit eingängigen Melodien, funkigen Rythmen, klassischen Elementen eine spannende Bühne.

Mit Uwe Steger folgt eine der internationalen Akkordeon Koryphäen, die von Klassik bis Polka auf hohem Niveau brilliert. Steger stellt ein Programm vor, welches eigens für das akkordeon akut! komponiert wird. Begleitet von Musikern des MDR Sinfonieorchester unter der Leitung von Andreas Hartmann birgt dieser Auftritt virtuose und emotionale Unterhaltung mit cineastischen Elementen.

Das renommierte Landes-Akkordeon-Ensemble Sachsen-Anhalt (LAESA), ebenfalls ein treuer Begleiter des akkordeon akut!-Festivals, fehlt auch in der diesjährigen Ausgabe nicht. Nach einem Leitungswechsel 2021 übernimmt nun Victor Bolgov das großartige Erbe Lutz Starks und erweitert dieses mit neuen Klangfarben. Das Ensemble mit den talentiertesten jungen Akkordeonspieler:Innen der Region, begeistert in ihrem Programm ‚Klangwelten‘ mit Interpretationen von Originalwerken internationaler zeitgenössischer Komponisten.

Zum Festivalabschluss taucht akkordeon akut! in die Welt Charles Bukowskis. Über eine musikalische Lesung nimmt Rainer Huppenbauer das Publikum mit auf eine Reise durch das spannende Leben einer der größten Autoren des letzten Jahrhunderts. Musikalisch untermalt wird das Ganze von Salon Pernod, die mit ihren unplugged Versionen der populären Musik aus der Zeit Bukowskis ihren Tribut zollen.

Das Besondere am diesjährigen global music festival – akkordeon akut! sind die Live Mitschnitte aller fünf Konzerte, um diese herausragenden Akkordeonkünstler aus Halle und Sachsen-Anhalt auch unabhängig jeder möglichen Pandemieentwicklung raus in die Welt senden zu können – „Internationalität im Regionalen“.

Der Ticketvorverkauf startet am 27. September.

Die aktuellen Hygienemaßnahmen sind ab diesem Zeitpunkt der Website zu entnehmen.

www.global-music-festival.net

Pressekontakt:

Maike Bretnütz

maike.bretnuetz@web.de

Mob: 01520 161 6900