

Pressemitteilung

global music festival – akkordeon akut #9

Halle, Schweiz und die Welt

In Halle - und einmal auch in Leipzig - finden an 11 Tagen 19 Konzerte, Filmvorführungen und Tanzkurse statt und es gilt: Musik, die keine Grenzen kennt, setzt sich mit Leichtigkeit über Trends, Epochen und Genres hinweg.

Die Künstler des diesjährigen Gastlandes Schweiz zeigen einen innovativen, kreativen und im eigentlichen Sinne unverschämten Umgang mit traditionellen Schweizer (Akkordeon-) Klängen. **Christian Zehnder** z.B. arrangiert sein Soloprogramm mit Orgelpfeifen, Bodypercussion, Electronics, Milchkanne, präparierten Taucherbrillen und klar: Akkordeon bzw. Schwyzerörgeli und verbindet so archaische Naturklänge mit zeitgenössischen Klangarchitekturen. **Pflanzplätz** haben die traditionelle Schweizer Volksmusik quasi mit der Muttermilch aufgesogen. Zu ihren Einflüssen gehören aber auch Jazz, Rock und Pop sowie irische und französische Elemente. Die dadurch entstehende Mischung ist höchst spannend und tanzbar – wie in einem eigens anberaumten Tanzkurs spürbar werden wird. Das von Roger Burnes als Kunstwerk gebaute **Karruzik** wird als musikalisch-physisches Karussell fünf Tage in der Fußgängerzone zu sehen und zu erleben sein. Mit Kindern unbedingt hingehen! Der Schweizer Jazzsänger Andreas Schaerer mit seinem Kollegen Lucas Niggli an den drums bilden den Kern von **Andreas Schaerer & A Novel of Anomaly**. Ergänzt werden sie von **Lucionao Biondini** am Akkordeon und Kalle Kalima an der Gitarre. Die Künstler des Schwerpunktes spielen auch im filmischen Rahmenprogramm eine Rolle: So wird Christian Zehnder im Dok-Film **Heimatklänge** (CH, 2007) porträtiert und Pflanzplätz (Simon Dettwiller) haben das Hauptthema der Filmmusik zu **Der Verdingbub** (CH, 2011) eingespielt.

Darüber hinaus sind auch **Kroke** aus Polen zu erleben, **Rainald Grebe** erarbeitet zusammen mit dem Hallenser **Lutz Stark** und den Berlinern **Dr. Bajan** ein Programm eigens für das Festival. Jazzgrößen wie **Dino Saluzzi** aus Argentinien, **Jean-Louis Matinier** aus Frankreich oder, am Ende ihres 30ten Jubiläumjahres, **Tobias Morgenstern mit L'Art de Passage** sind zu erleben – und viele mehr.

Auch unsere Akkordeon-Rally mit kostenfreien Konzerten in der Stadt und der dazu fahrenden Straßenbahn Nr. 8 ist wieder Teil des Festivals.

Kontakt:

Kathrin Müller-Beck
mail@global-music-festival.net
Mob: 0179 – 75 06 098
Festivalleitung

Azizeh Nami
mail@highlight-film-tv.de
Tel: 030 – 889 17770
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit